

## Organizačné podmienky skupiny Vidiek

Prosím, venujte pozornosť organizačným podmienkam, vyhneme sa tak vzájomným nedorozumeniam !!!!!

Skupina má 4 účinkujúcich, každý z účinkujúcich má s usporiadateľom vystúpenia samostatný zmluvný vzťah, sumár zmluvných vzťahov (jednotlivých honorárov za vystúpenie) tvorí spolu dohodnutú sumu za vystúpenie. Vo väčšine prípadov traja účinkujúci vstupujú do zmluvného vzťahu prostredníctvom právnických osôb (jedna právnická osoba je neplatiteľ DPH, dve právnické osoby sú platitelia DPH), jeden účinkujúci ako fyzická osoby, neplatiteľ DPH.

Právnické osoby vystavia na základe zmluvy alebo objednávky faktúru.

Fyzická osoba uzavrie s usporiadateľom autorskú zmluvu, zmluva slúži ako podklad na uhradenie honorára, nebude vystavená faktúra.

Podľa dohody budú honoráre za vystúpenie uhradené v hotovosti alebo prevodom na účty pred vystúpením alebo po vystúpení.

Aj keď nemá usporiadateľ uzavretý zmluvný vzťah so všetkými členmi, ak nie je dohodnuté inak, tak vždy vystúpi kompletná zostava skupiny.

Skupina používa kolektívne pomenovanie VIDIEK. Toto pomenovanie bez zmien alebo dodatkov poprosíme používať pri propagácii vystúpenia, pri moderátorských vstupoch pred, počas alebo po vystúpení a pod. Prosíme nepoužívať spojenia typu „Janko Kuric a skupina Vidiek“ alebo „Skupina Vidiek a Janko Kuric“.

Usporiadateľ je povinný nahlásiť vystúpenie spolu s dodaným playlistom ochrannému zväzu SOZA a uhradiť príslušné poplatky.

Dĺžka vystúpenia skupiny vrátane možného prídavku je definovaná v zmluvách (objednávkach), ak si publikum nevyžiada prídavok, dĺžka vystúpenia môže byť kratšia cca. o 5 min . Po poslednej skladbe vystúpenia skupina opustí pódium. Ak si publikum vyžiada prídavok, skupina sa jeden krát vráti na pódium, po opustení pódia vystúpenie končí, usporiadateľ zabezpečí, aby sa to publikum dozvedelo moderátorským vstupom alebo pustením reprodukovanej hudby.

Skupina potrebuje na vystúpenie elektrické napätie, ktoré dosahuje stabilné hodnoty medzi 220 – 230 V bez ohľadu na zaťaženie siete. Umiestnenie zásuviek elektrického prúdu je v stageplane, ktorý je súčasťou technických podmienok skupiny Vidiek.

Skupina potrebuje na vystúpenie pódium, ktoré je bezpečné, jednotlivé časti pódia sa nehýbu a nie sú medzi nimi medzery. Pódium musí byť vodorovné. Na pódium musia viesť z boku alebo zozadu schodíky. V prípade, že pódium je umiestnené vonku, musí byť zastrešené a v prípade dažďa alebo sneženia musí byť zabezpečené pred vodou alebo snehom. Pódium nesmie byť znečistené, na pódiu nesmie byť voda alebo sneh. V prípade, že pódium je vonku a vonkajšia teplota nedosahuje 15 stupňov Celzia, usporiadateľ zabezpečí dostatočné vyhrievanie pódia.

Minimálne rozmery pódia sú 8 m (šírka) x 6 m (hĺbka), v prípade, že usporiadateľ nevie zabezpečiť takúto veľkosť pódia, musí situáciu konzultovať s manažmentom skupiny.

Ak sa vystúpenie koná vnútri alebo vonku po zotmení, usporiadateľ je povinný zabezpečiť dostatočné osvetlenie pódia.

Usporiadateľ zabezpečí, aby v čase, keď sa skupina pripravuje na vystúpenie, počas vystúpenia a v čase, keď si skupina balí veci, nemali na pódium prístup osoby, ktoré nepatria k skupine alebo k organizačnému a technickému tímu usporiadateľa.

Na pódium musí byť zabezpečený jednoduchý, osvetlený, neznečistený a bezpečný prístup zo šatne.

Usporiadateľ zabezpečí pre skupinu osvetlenú uzamknutelnú šatňu, v chladnom období vykurovanú, min. 5 stoličiek a 2 stoly.

Usporiadateľ zabezpečí pre skupinu pred vystúpením catering podľa vlastného uváženia, minimálne však v rozsahu:

minerálka sýtená a nesýtená, min. 3 + 3 1,5 l fľaše

5 porcií jedla (ideálne porcie teplého jedla, prípadne obložená misa a podobne)

káva alebo čaj, min. 5 x na vyžiadanie

10 x pivo

0,7 litra bieleho a červeného suchého vína

servítky min. 1 balenie.

Usporiadateľ zabezpečí pre skupinu 2 pomocné sily na vyloženie pódiovej techniky z áut na javisko pred vystúpením a naspäť do áut po vystúpení.

Usporiadateľ je povinný zabezpečiť na vlastné náklady ubytovanie pre skupinu v prípade, že miesto vystúpenia je viac ako 250 km od Bratislavy resp. na požiadanie pri dohadovaní podmienok vystúpenia. Preferovaný typ ubytovania je hotelového typu najmenej 3 hviezdikového v 5 jednoposteľových izbách.

Skupina potrebuje na vystúpenie PA systém, monitorový systém, mikrofóny vrátane stojanov a káblov, dodaný usporiadateľom vystúpenia.

V prípade nedodržania organizačných a / alebo technických podmienok je na uvážení skupiny, či zmluvný záväzok odohrať vystúpenie podľa zmlúv a objednávok splní úplne, čiastočne alebo vôbec nie. Akékoľvek rozhodnutie skupiny v tomto prípade nemá vplyv na povinnosť usporiadateľa zaplatiť plnú sumu podľa jednotlivých zmluvných vzťahov.

**Foto na akékoľvek propagačné účely ohľadom vystúpenia je na stiahnutie tu: [http://www.skupinavidiek.sk/public/data/images/foto\\_kontakt.jpg](http://www.skupinavidiek.sk/public/data/images/foto_kontakt.jpg)**

Vopred ďakujeme za dodržanie týchto podmienok a tým pádom za obojstranne uspokojujúci priebeh vystúpenia !!!!!

### Technické podmienky skupiny Vidiek

Prosím, venujte pozornosť technickým podmienkam, vyhneme sa tak vzájomným nedorozumeniam !!!!!

Nákres usporiadania pódia je na stageplane na konci tohto dokumentu, bližšie vysvetlenie nižšie:

LEAD VOCAL RACK (výstup 1 x XLR, potrebuje XLR kábel do mixu)

(spevák má vlastný bezdrôtový mikrofón, používa vlastný in-ear monitoring, do ktorého nejde nič späť z mixu, nepotrebuje stojan na mikrofón)

*/sólo spev ide do pódiového monitoru sólového speváka a bubeníka alebo podľa potreby/*

BACKGROUND VOCAL (potrebuje 1 x mikrofón na stojane (šibenica) + kábel do mixu)

*/doprovodný spev ide len do pódiového monitoru gitaristu/*

GUITAR

(výstup 1 x 6,3 jack, potrebuje kábel jack-jack, DI BOX a XLR kábel do mixu)

*/gitara ide do pódiového monitoru gitaristu, bubeníka a basgitaristu alebo podľa potreby/*

PLAYER (výstup 2 x 6,3 jack, potrebuje káble jack-jack, DI BOXy a XLR káble do mixu)

*/player ide do pódiového monitoru gitaristu alebo podľa potreby/*

BASS AMP (výstup 1 x XLR, potrebuje XLR kábel do mixu)

*/basgitara nejde do žiadneho pódiového monitoru/*

ACOUSTIC DRUMS (snímané mikrofónmi, potrebuje kontaktné mikrofóny BD, SD, 2 x TOM, HH, 2 x ambientné mikrofóny CYMBALS + stojany + káble do mixu)

*/bubny nejdú do žiadneho pódiového monitoru/*

4 samostatné monitorové cesty (pre sólo spev, bubeníka, gitaristu a basgitaristu)

popis monitorov je orientačný, na zvukovej skúške možná zmena

zásuvky a ich počet je na stagepláne

efekty PA minimálne hall

**!!! počas vystúpenia skupiny Vidiek poprosíme nepoužívať žiadne dymostroje !!!**

Vopred ďakujeme za dodržanie týchto podmienok a tým pádom za obojstranne uspokojujúci priebeh vystúpenia !!!!!

# AUDIENCE



4 x socket



monitor for bass player  
(in: guitar, player)

**BASS AMP**

1 x XLR



monitor for lead vocalist  
(in: lead voc only)



monitor for guitar player  
(in: guitar, background voc, player)



4 x socket



**BACKGROUND  
VOCAL**

1 x microphone with  
stand



**GUITAR**

1 x jack + DI BOX



**PLAYER**

2 x jack + DI Box

## LEAD VOCAL

### RACK

1 x XLR (line output)



4 x socket



## ACOUSTIC DRUMS

7 x microphones (bass  
drum, snare drum,  
hihat, hi tom, low tom,  
2 x mics for cymbals)



monitor for drum player  
(in: lead voc, guitar,  
player)